



گل سیرۃ نعت شریف لولاک

بہ سلسلہ فاتحہ سالانہ

صاحبِ حال رسولِ بختی حضرت پیر شاہ محمد قاسم اللہ رحمۃ اللہ علیہ شیخ جی حالی صاحبِ دہلی

ابوالعلائی قدس سرہ العزیز

سالانہ محفلِ نعت میں شعرائے کرام کی پیش کی گئی نقیوں کا مجموعہ

محفلِ منعقدہ: زیرِ نگرانی پیر زادہ حضرت مولانا الحاج شہید عبدالحی الدین صاحبِ قادری الموصوفی

مولوی احمد معین الدین برقی ایڈیٹر

شہید شاہ نصیر الدین بسمل ابوالعلائی

داعیِ محفلیں

ذمہ دار

نمبر کان 30/2 RT
چندولال بارہ دری کالونی
حیدرآباد - ۵۰۰۰۱
فونم 924370

مولانا زادہ ذوقِ قادری علی خاں
(کنک کوٹھی) حیدرآباد - ۵۰۰۰۱

تاریخ انعقاد محفل
۲۹ ربیع الثانی ۱۴۰۵ھ
مطابق ۲۲ جنوری ۱۹۸۵ء
روزِ شنبہ

از محمد فادر علی خاں امان زئی

سکھر پاکستان
کیمپ حیدر آباد دکن۔

نذرانہ ارادت

واجب التعظیم نگرانِ مشاعرہ، واجب الاحترام مداحینِ رسولِ عربی و برادرانِ مکرم!

حضرات! میں نہ عالم ہوں نہ صوفی نہ شاعر ہوں نہ خطیب۔ اللہ کے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہِ اقدس میں ارادت کا نذرانہ پیش کر نیوالے نعت گو شعراء کے سامنے لب کشائی کرتے ہوئے خیالات محسوس کرتا ہوں، مولوی احمد معین الدین بڑی معتمد مغل نے میرے تعلق سے بہت کچھ فرمایا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ نہ میں کل کچھ تھا۔ اور نہ آج کچھ ہوں۔ بلا شک ایسا بھی دور گزرا ہے کہ شہنشاہِ اقلیم خطابت علامہ اقبالؒ کے مردِ مومن نواب بہادر یار جنگ علیہ الرحمۃ کے دربارِ خطابت سے نسبت کے نتیجہ میں کچھ باتیں کر لیا کرتا تھا۔ عزیزِ ستید شاہ نصیر الدین صاحب بسمل ابوالعسلانی یعنی پیارے نصیر میاں سلمہ نے بکمال محبت خواہش کی کہ نعت گوئی کے تعلق سے اپنی محدود و سطحی معلومات آپ کے سامنے پیش کروں۔

بزرگانِ محترم! تاریخِ لیسانیات و ادب کا ہر طالب علم جانتا ہے کہ حق سبحانہ کی بارگاہِ احدیت میں جو نذرانہ پیش کیا جاتا ہے شاعری کی اسی صنف کو "حمد" کے نام سے موسوم کیا گیا ہے۔ سید المرسلین آقاؐ کے کون و مکان حضور ختمی مرتبت سیدنا محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بے پایاں احسانات اور فیضانِ رحمتِ عالمین کے اعتراف میں پیش کیے جانے والے معروضہ گو نعت کا نام دیا گیا۔ عاشقانِ رسولؐ اور اکابرینِ اسلام کی توصیف کو منقبت کہا گیا۔ سلاطین، قائدین، محققین، علماء اور شیخ آزمائوں کی تہریف کے لیے قصیدہ کی اصطلاح کو اختیار کیا گیا۔

محترم بھائیو! نعت گوئی کی تاریخیت اور منزلت عرفانیہ کے تعلق سے ایک سوال جو ذہن میں آتا ہے کہ

کیا غالب ہے، ذوق اور حاتم و آبرو کے عہد سے ہی نعت گوئی کا آغاز ہوا کیا سجدی، خسرو اور

حافظ و جامی وغیرہ جیسے اکابر اساتذہ سخن کو نعت گوئی میں اولیت کا مقام حاصل ہے۔ کیا نظام الدین محبوب الہیؒ

خواجہ معین الدین چشتیؒ اور غوث الاعظم دستگیر حضرت عبدالقادر جیلانی رحمہ نے نعت رسول نہیں کہی کیا امام

اعظمؒ اور امام شافعیؒ اور اُن کے معاصر بزرگان دین نے بحال ارادت نعت گوئی نہیں کی انکہ اہلیت اور
تابعین کی جماعت میں شنائے رسولؐ میں اشعار کہنے والوں کی کمی نہیں ہے۔

برادران عزیز! حضور ختمی مرتبت کی بارگاہ اقدس میں نذرانہ عقیدت پیش کریمو اے انفاس

قدسیہ کی فہرست تو اس قدر طویل ہے کہ جس پر ایک ضخیم کتاب تصنیف کی جاسکتی ہے۔ تاریخ نعت گوئی
کے مطالعہ سے واضع ہوتا ہے کہ نعت گو اصحاب رسولؐ کی تعداد بھی مختصر نہیں۔ حضرت حسان رحمہ تو دربار

رسالت کے ممتاز نعت گو امیر الشعراء کی حیثیت سے معروف ہیں۔ حضرت امام زین العابدینؑ، حضرت امام حسینؑ

حضرت فاطمہ الزہراءؑ، ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رحمہ، امام المشرق والمغرب سیدنا علیؑ ابن ابی طالب

بعد از انبیاء افضل البشر حضرت صدیق اکبرؑ اور امیر المومنین حضرت فاروق اعظم رحمہ جیسی جلیل القدر ہستیوں کا کلام سیر
اور تواریخ کی کتب میں محفوظ ہیں۔

برادران مکرم! محققین ہوں یا فاضلین مورخین ہوں یا کاملین، سلاطین ہوں یا فاتحین، عارفین ہوں

یا قائدین، ائمہ ہوں یا اولیاء۔ صوفیا ہوں یا اقیاء۔ تابعین ہوں یا تبع تابعین، مصریہ ہوں یا خلفائے راشدین

غرض کہ ہر دور میں اللہ کے حق پسند و حق نگاہ بزرگ ترین حضرات نے شنائے رسولؐ کی سعادت حاصل کی ہے۔ ہر

زمانہ میں خدا کا انکار کرنے والے دکھائی دیتے ہیں، مگر آج تک کوئی محمد رسول اللہ کی ذات اقدس جلیل القدر

خداات بے پایاں احسانات اور فیضان رحمت کا انکار نہ کر سکا۔ مسلمان تو اللہ کی ذات عالی اور احدیت پر پورا ایمان

رکھتا ہے۔ لیکن جو ان باتوں کا منکر ہے۔ وہ بھی فیضان رسولؐ کا منکر نہیں۔

حضرات! انگریزی، فرانسیسی، المانوی، ہندی، پنجابی، برہمنی، سیالی، سندھی، بنگالی، تملو، مراٹھی

پشتو، بلوچی، اور گجراتی وغیرہ جیسی زبانوں کے ادبی خزانے کا جائزہ لیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ہندو نصاریٰ اور سکھ وغیرہ ہر قوم نے اپنی اپنی زبانوں میں نعت کہی ہے۔ اردو فارسی اور عربی کے علاوہ دنیا کی اکثر بڑی اور چھوٹی زبانوں میں نعتیہ کلام ملتا ہے۔

دوستو اور عزیزو! مقام شکر ہے۔ کیا مٹ اللہ کے بندوں نے ہی اللہ کے رسولؐ کی تعریف کی ہے؟ نہیں! نہیں! محمد رسول اللہ خاتم النبیین اور سید المرسلین ہیں امتوں نے ہی نہیں بلکہ اللہ کے رسولوں نے بھی آپؐ کی ثنا کی ہے کہ کائنات کا ذرہ ذرہ شنا سے محمد کرتا ہے۔

ہر کجا ہنگامہ عالم بود، رحمتہ للعالمین حکم بود

سامعین معظّم! میں بلا خوف تردید یہ کہہ سکتا ہوں کہ سب سے زیادہ اور واضع انداز میں خود حق تعالیٰ نے اپنے رسولؐ کی تعریف کی ہے۔ قرآن حکیم شاہد ہے رب ذو الجلال نے حکم دیا جو رسولؐ دیں وہ لے لو اور جس بات سے روکیں رک جاؤ۔ خلاق اکبر نے حکم دیا کہ رسولؐ کی اطاعت میں اللہ کی اطاعت ہے حق سبحانہ کا واضع فرمان ہے کہ اللہ کی اطاعت کرو اور اطاعت کرو اللہ کے رسولؐ کی۔

رَبِّكَ كَعَبَّهٖ نَزَّيَا۔ لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ

دوستو اور بزرگو! لاریب شنائے محمد عبادت ہے۔ یاد رکھیے کہ رسولؐ کا باغی اللہ کا باغی ہے جس نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہا اور محمد رسول اللہ کہنے میں ذرا بھی شک کیا وہ اسلام سے باہر اور انسانیت سے خارج ہے جس نے رسولؐ کی شنائیں بخل کیا اس نے خدا کے احکام سے انحراف کیا جس نے رسولؐ اللہ کو صرف بندہ جانا اور رسولؐ نہ مانا وہ اور جس نے عبد و عبد کے رمز کو نہ سمجھا وہ مردار ہوا۔ ع۔ عبد دیگر عبد کے چیز سے دیگر۔ جس نے رسولؐ اللہ کی چاہت کا دم بھبرا، اللہ اس کا ہو گیا۔ اور جس نے اللہ کے رسولؐ کی چاہت میں شک کیا وہ کہیں کا نہ رہا، جس نے اللہ کے رسولؐ سے عشق کا حوصلہ کیا ارحم الراحمین کے خطیرہ قدس سے قریب ہو گیا۔ اور جس نے عشق رسولؐ سے منہ موڑا وہ خدا کی رحمتوں سے محروم ہو گیا۔ جس نے رسولؐ کی طاعت

گزاری کی اس نے فردوس میں مقام پایا۔ اور جس نے رسولؐ سے بغاوت کی وہ جہنم کا اندھن بنا۔

دوستو! انسان میں کہاں طاقت ہے کہ وہ شنائے محمدؐ کا حق ادا کر سکے انسان

تو ذکر رسولؐ سے اپنی نجات کا سامان کرتا ہے۔ دلوں کو گرماتا اور رُوح کو برماتا ہے۔ اور اس طرح اپنے ایمان کو تازگی بخشتا ہے۔

بلا شک "نعت" تجدید ایمان کی ضامن ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ سب بڑا شناخوانِ محمدؐ تو خداوند

کریم ہے جس ذات اقدس کی رب ذوالجلال تعریف کرے۔ بندہ میں وہ طاقت کہاں کہ وہ اس ذاتِ اہم کی تعریف کا حق ادا کر سکے۔ پاکستان کے ایک غیر مسلم نے کیا خوب کہا ہے۔

بھگوان شناسکی نہیں حدِ بشر میں پڑ بھگوان ہے مداح و شناخوانِ محمدؐ

حضرات! قرآن حکیم کتابِ زندہ ہے، خزینہٴ حکمت ہے، اس سے عقیدت عبادت اس کی

تلاوت عبادت، اس کا سمجھنا اور سمجھانا عبادت اور اس پر عمل کرنا عبادت۔ یاد رکھیے کہ حضرت محمدؐ صلی اللہ علیہ وسلم چلتا پھرتا قرآن ہیں۔ دوسرے الفاظ میں حضورِ قرآن کی روح ہیں۔

پاکستان کے اسی نے کیا خوب کہا ہے۔

صورتِ مصطفیٰ نظر آئی، روحِ قرآن کو خواب میں دیکھا

بھائیو! حضورؐ کے کمالِ رسالت اور جمالِ نبوت کا فیضان دنیا بھر پر ظاہر ہے۔ سرکارِ عالم کی ستودہ صفائی والا خصال اور اسٹوہ حسنہ کی برکتوں سے ہی خاکِ پتلا ہمسایہ جبریل امین بن گیا۔ ع۔ ہمسایہ جبریل امین بندہٴ غلامی ستاروں پر کند ڈالنے لگا۔ تسخیر کائنات کی طرف متوجہ کیا اس تعلق سے اقبالؒ نے مردِ مسلم سے کہا:-

فطرت کو خرد کے دوبرو کر، تسخیر مقامِ زنگ و لوکر۔ - سرکارِ عالم ہی کا فیضان ہے کہ انسان شرفِ آدمیت

سے آشنا اور منصبِ خلافت ارضی سے آگاہ ہوا۔ انہیں فیوض کی جانب اشارہ کرتے ہوئے حضرت شیخ سعدیؒ

نے کیا خوب کہا ہے۔ بَلِّغِ الْعِلْمَ بِكَمَالِهِ - كَشِفِ الدُّجَىٰ بِجَمَالِهِ

حَسَنَتْ جَمِيعُ خِصَالِهِ - صَلَّوْا عَلَيْهِ وَآلِهِ

ان چند الفاظ کے ساتھ میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ ہمیں اپنا اور اپنے رسولؐ کا فرمان کیش تابعدار کر دے رب گردگار ہمیں رسولؐ اللہ سے والہانہ عطاواربِّ الجلال محبت رسولؐ سے سرشار کر دے۔ اور اسی محبت کے مدد سے ہمیں موعود اور مومن اور ارشیدائے رسولؐ اللہ کر دے۔ آمین۔ میں ایک بار پھر سب خراشی اور بے رہا گفتگو پر معذرت خواہ ہوں۔

نعتِ شریف

عقل انسانی کی حد سے ماوریٰ سرکار ہیں
 احمد مرسل حبیب کبریا خیر الوریٰ
 عظمتیں دونوں جہاں کی ختم ان پر ہو گئیں
 ہاتھ اٹھا کر جس کی جھولی میں جو چاہیں دلیں
 ان کے خادم کے شہنشاہی ہیں محتاجِ کرم
 ساتھ ہم کو بھی مدینہ جانے والوئے جلو
 دور رہ کر اپنے آقا سے بھی جینا ہے کوئی
 ان کے وابستہ ہیں ہر جا کام ان سرخرو

جاتی ہے عقل بس قدرت کا یہ شہکار ہیں
 شافع روز جزا ہیں سید ابراہیم
 سید عالم ہیں سرداروں کے یہ سردار ہیں
 حکم رب سے دو جہاں کے مالک مختار ہیں
 یہ گدا کا حال ہے سرکار تو سرکار ہیں
 سر سے چلنے کے لیے طیبہ کو ہم تیار ہیں
 ان کا جینا ہے جو ہم حاضر دربار ہیں
 ان کے دشمن جس جگہ دیکھو ذلیل و خوار ہیں

تاز جتنا بھی کرو قسمت یہ اعظم ہے بجا
 ان سے وابستہ ہیں جو وابستہ سرکار ہیں

سید غوث محی الدین قادری الموصوفی اعظم

نعت شریف

مراد دل ہوا بے نیازِ دو عالم
نگاہوں میں جدمِ سمائے محمدؐ
خدا نے بنایا ہے محبوب اپنا
وہ کیسی ادا تھی ادا سے محمدؐ
صدائیں ہر اک طرز کی سن چکے ہم
مگر اور ہی ہے صدا سے محمدؐ
محمدؐ کی اُمت پریشاں بہت ہے
کرم کر کرم کر خدا سے محمدؐ
کہاں کھل تشنہ مری چشمِ عاصی
الہی کہاں خاکِ پائے محمدؐ
ندامت کا احساس پیدا تو کیجئے
ہے بخشش کی ضامن ولائے محمدؐ

احساسِ ناظمی

نہ ہو کیوں مراد دلِ فدا سے محمدؐ
کہ شانِ خدا ہے لقا سے محمدؐ
محمدؐ کے جلو وں کا ہے فیض ورنہ
عبث ہیں دو عالم سوا سے محمدؐ
شب و روز ہیں مہر و انجم کی صورت
میرے سامنے نقشِ پائے محمدؐ
خدائی کی نعمتوں سے ہے افزوں
گنہگار کو آسے محمدؐ
جو دیکھتا تو اس کے سوا کچھ نہ دیکھا
ہے ذاتِ خدا ماورائے محمدؐ
نوازا ہے ایماں کی دولت سے ہم کو
انوکھی عطا ہے عطا سے محمدؐ
نیرِ عرشِ نعین پہنے پہنچتا
تھا اعزازِ مختص برا سے محمدؐ

نعت شریف

جہادِ زندگی میں جب کوئی مشکل مقام آیا
 محمد مصطفیٰ کا اسمِ اعظم مرے کام آیا
 زبانِ شوق پر میری محمد کا جو نام آیا
 نبیؐ پر عرشِ اعظم سے درود آیا سلام آیا
 کرم ہے ساقی کو شر کا ہم تہہ نشہ کاموں پر
 جو ہاتھوں میں ہمارے طلب کو شر کا جام آیا
 زمیں پر آسمان سے ہو رہی تھی نور کی بارش
 حرا کے غار میں جب حق تعالیٰ کا کلام آیا
 حیات و موت وابستہ رہی یادِ شہِ دیں سے
 مہر اجنیا بھی کام آیا مہر نامنا بھی کام آیا
 بیاں کیونکر مجھ سے سرورِ کونین کی عظمت
 تجلی عرشِ اعظم کی سمائی ہے مرے دل میں
 خدا کے بعد سرکارِ دو عالم ہی کا نام آیا
 نظر کے سامنے جب روضہ خیر الانام آیا
 نظر کے سامنے جب روضہ خیر الانام آیا

اٹھا صلِ علی کا شور ہر محفل میں اے بزمی
 سنانے کے لیے نعتِ نبیؐ جب یہ غلام آیا

احمد معین الدین بزمی

نعت شریف

اٹھے میرے جذبِ دل اے مری آرزو نعت کہنے سے پہلے تو کر لے وضو
 رکھ کے پیشِ نظر حکم "لا تقنطو"
 مختصر آرزو مختصر گفتگو اک گنہ گار رحمت کے ہے روبرو
 اُس کے محبوب آپ اُس کے مطلوب ہیں
 قریب قسین میں رابطِ نورین میں
 آرزو دیدِ سلطانِ کونین اچھے دم نکل جائے سر کا کے روبرو
 تیرے ادنیٰ غلاموں کی یہ شان ہے
 حکم جس نے دیا سب کو لا ترفعو
 آج تک بھی نہ خالق نے پیدا کیا
 یابی تو ہی تو، یا نبی تو ہی تو
 آرزو ہے وہ سلطانِ انکُل آرزو
 جس کو دیکھا وہی ہو گیا مست ہو
 آپ سا آدمی آپ سا خوب رو
 گل کو نکھت دی گیسو کے جن کی ہوا
 مشک سے بہتر اُن کے پسینہ کی بو
 وحدت احمد میں بھی ہے احد میں بھی ہے
 لا شریک لا شریک لا

آرزوئے نبی جستجوئے نبی

پھرتی ہے لے کے بسمل تجھے کو بکو

نعت شریف

یہ مقام منکر ایسا ہے ثنا ممکن نہیں
ہر بشر جانے نبیؐ کا مرتبہ ممکن نہیں

ہے رسول پاکؐ جس میں آپؐ کا عکس جیل
کم ہو اُس آئینہٴ دل کی جلا ممکن نہیں

اک اچھتی سی نظر ہو جائے جسکے حال پر
وہ رہے محروم الطواف و عطا ممکن نہیں

اک اشارے پر سنور جائے نظام کائنات
آپؐ اگر چاہیں مرے آقا تو کیا ممکن نہیں

معیت کر لوں گا اک دن اپنی آنکھوں کو حضورؐ
روضہٴ اقدس نہ دیکھوں آپؐ کا ممکن نہیں

ہر دعار میں گرو سید آپؐ کا شامل رہے
عبد میں معبود میں ہو فاصلہ ممکن نہیں

بخشوا لینگے نہ جب تک ساری امت کو جزیں
مظمن ہوں گے محمدؐ مصطفیٰؐ ممکن نہیں

سید دلاور علی خاں

نعت شریف

یہ ہیں خلد بریں دیکھو، یہیں عرش بریں دیکھو
 یہ روضہ ہے، یہ گنبد ہے، یہ قبر ہے، یہ جانی ہے
 خدا خود جن پر شیدا ہے خدا ہی جن پر نازاں
 نبیؐ کی یاد آتے ہی نبیؐ تشرف لاتے ہیں
 ادھر بھی روشنی ہوگی ادھر بھی روشنی ہوگی
 محبت کے پس پردہ عقیدت کام کرتی ہے
 نظر سے آپؐ کے غائب نہیں، کوئی بھی عالم
 زمانہ خود کرم کی بھیسک لینے دریہ آیا ہے
 مقدرے کے آئی ہے مدینہ کی زمیں دیکھو
 یہیں تو رہتے ہیں عرش کے مستنشین دیکھو
 حنیانِ جہاں میں آتے ہیں ایسے جس دیکھو
 نبیؐ کے چاہنے والو نبیؐ کو تم یہیں دیکھو
 میرے سرکار کو دیکھو یا قرآنِ مبین دیکھو
 محبت گرسامت ہے تو جلووں کو قریں دیکھو
 کہوں کیسے بھلا یا رحمت اللعلیٰ میں دیکھو
 کرم فرمانے والے ہیں دو عالم کے امیں دیکھو

خلوصِ دل کی نظروں سے بہت ہی پاں ہیں آقاؐ
 حبیبِ اتنی عقیدت ہے تو آقاؐ کو ہمیں دیکھو

حبیب گوندیاوی

نعت شریف

بہر طاعت جب بھی تجھ کو رہے بھگانا چاہئے
 میرے سجدوں کو نبی کا آستانہ چاہئے
 لازمی سر پہ ہے ارضِ طیبہ کا ادب
 اسے جنوں اب ہوش میں تجھ کو بھی آنا چاہئے
 آپ کے نعلین کے نزدیک رہنے دیجئے
 میرے رہنے کو بھی آخر اک ٹھکانہ چاہئے
 جن کی چوکھٹ سے ہیں بسترِ حد و کائنات
 ان کی چوکھٹ پر مقدر آنا چاہئے
 سر بھگانا نقشِ پا رہے بہت آسائے
 نقشِ پا کو اپنی پلوں سے اٹھانا چاہئے
 لاکھ پہلو ہیں میرے سرکار کی ایک ذات کے
 ایک پہلو بھی سمجھنے کو زمانہ چاہئے

وہ دعا ہو، مدعا ہو، یا کوئی منیر ہو
 رازِ آقا کے وسیع سے ہی چاہئے

لاز عابدی

نعت شریف

ہے جنکی ذات اقدس خودیغ المذنبیں دیکھو
خدا نازاں ہے جس پر ہیں وہ فخر المرسلین دیکھو

ہوئے ہیں دیکھ کر حیدر ان جبرائیل میں دیکھو
بڑھے سدا راہ سے آگے جب شفیع المذنبیں دیکھو

مقدر پر ہوئی ہے کس قدر نازاں زمیں دیکھو
گئے جب فرشتے سے نصیلین تاعرش بریں دیکھو

ازل ہی جسے حسیں تھے یوں تو ساقاواں آسمان کی
میرے آقا کے آنے سے ہوئے کتنے حسیں دیکھو

وہ اقدس کو پالینا مفت درواں باتیں ہیں
کہاں ہے وہ در اقدس کہاں اپنی جہیں دیکھو

میرے آقا کی فرقت جب ہوئی برداشت باہر
شب معراج ہو اہی لیا رب نے وہیں دیکھو

میرے سرکار نے ہی یہ شرف یا شب سری
ہوا بے پردہ اُن کے سامنے پردہ نشیں دیکھو

اٹھیکا شور محشر میں میرے آقا کے آتے ہی
شفیع المذنبیں آئے، شفیع المذنبیں دیکھو

درخیز ابشر ملت نہیں ہر ایک کو داہتی
درخیز ابشر پر ہے زمانے کی جہیں دیکھو

ڈاکٹر راہی

نعت شریف

ہے فرق ایسا کون سا دونوں کے بیچ میں پردہ ہے صرف میم کا دونوں کے بیچ میں
 آپس میں دونوں نور ملے اس کمال سے باقی رہا نہ فاصلہ دونوں کے بیچ میں
 حق نے کہا ہے اور قریب آئیے حبیبؐ اک ایسا ربط خاص تھا دونوں کے بیچ میں
 اے عقل نا تمام مری بات مان لے بھولے سے تو کبھی نہ جا دونوں کے بیچ میں
 ذوقِ نظر ہو زخمِ خرد ہو کہ نازِ عِلم جو بھی گیا وہ کھو گیا دونوں کے بیچ میں
 جس کی سمجھ میں آیا زباں بند ہو گئی ہے ایسا کچھ معاملہ دونوں کے بیچ میں

ذاکرمی نظر کو بھی رستہ نہ مل سکا

دیکھا جو جھانک کر ذرا دونوں کے بیچ میں

خواجہ ذاکر گودڑ شاہی

نعت شریف

اے کم نگاہ طالب دیدارِ مصطفیٰ
برشتے میں دو جہاں کے ہیں انوارِ مصطفیٰ

ایمان کو جن کے صحت کامل عطا ہوئی
اُن کو بنا دیا گیا بیمارِ مصطفیٰ

عرفان حق کا ہوتا ہے وہ آخری مقام
جب آدمی ہو دل سے طلبگارِ مصطفیٰ

اللہ رے دور بینی چشم دلِ اویں
دوری رہی نہ مانع دیدارِ مصطفیٰ

یہ جان کر حضورؐ کا سایہ کہیں نہیں
بیٹھا ہوں زیرِ سایہ دیوارِ مصطفیٰ

موسمی تھے جن کے طالب دیدارِ طور پر
وہ عرش پر طالب دیدارِ مصطفیٰ

سیف الخلام سیدان محمد الدین سیف حمزہ العبدین

دنیا بشر کی شکل میں دیکھے خدا کا نور
اے سیف تھایہ مقصد انہارِ مصطفیٰ



نعت سرورِ کائنات ﷺ

بغیر عشقِ نبیؐ، زندگی اَدھوری ہے
 حضورؐ کی بشریت بھی کتنی نوری ہے
 ظہورِ مثلِ بشر وہ حجابِ نوری ہے
 لطافتِ بدن ایسی کہ کھینچ گیا چمکہ
 مقامِ صاحبِ سریؐ کا کیا تعین ہو
 ہے اتصالِ مکمل کا نام گمشدگی
 نہیں ہے حد کوئی راہِ نبیؐ شنائی کی
 خدا ہر اک سے مخاطب براہِ راست نہیں
 کسی کو غم نہیں، شہِ غمِ مطلق کا

نمازیں بھی درودِ آپؐ پر ضروری ہے
 خردِ حجاب ہے دیوانگی حضورؐی ہے
 قریب ہو کے بھی دل کو گمانِ دوری ہے
 بھال ایسا کہ شانِ بشر بھی پوری ہے
 عروجِ غرش بھی اک لمحہ عبوری ہے
 نبیؐ کی یاد کا مطلب نبیؐ سے دوری ہے
 یہاں شعور کا مفہوم بے شعوری ہے
 توسطِ آپؐ کا دونوں طرف ضروری ہے
 رسولِ پاکؐ کی جو نعت ہے اَدھوری ہے

یہ رازِ شوق بتاتا ہے قُبَّ اَوادنی
 ز فرق تا بہ قدمِ حسیمِ پاکؐ نوری ہے

نعت لفظیہ

یاد بکرم ہوا احمد مختار کیلئے بے چین دل ہے حاضر دربار کیلئے
یہ دل ہے حب احمد مختار کیلئے آنکھیں ہیں وقف جلوۂ سرکار کیلئے
ایمان کی تمیہ ہے بنا ہے ہمارا دل اللہ کے۔ رسول کے۔ اقرار کیلئے
نور خدا ہیں نور محترم حضور ہیں تاب نگاہ چاہیے دیدار کیلئے
یہ بات اہل دل کے سمجھنے کی بات ہے ہوش نظر ہے جلوۂ سکار کیلئے
یہ شرط ہے کہ دیکھنے والی نگاہ ہو ہر سو ہے جلوے طالب دیدار کیلئے
اُس کی نظر سے وسعت افلاک گر گئی جو وقف ہے نظر میں سرکار کیلئے
سب اثبات زیست کی مشکل کو مانا مشکل نہیں ہے احمد مختار کیلئے
جس دن سے آپ میرے تصور میں آئے آنکھوں کو بند کرتا ہوں دیدار کیلئے
مدحت ہی تم کو کرنی ہے سرکار کی اگر قلم آن پڑھیے مدحت سرکار کیلئے

نازل ہوئی ہیں نعمتیں کیا کیا نہ پوچھیے
صادق غلام احمد مختار کیلئے

نعت شریف

حضور اقدس سر دارِ انبیاءِ علیہ السلام

نہ کہئے کہاں ہیں کہاں ہیں محمدؐ
یہ محفل ہے انکی یہاں ہیں محمدؐ

اگر ہے نگاہِ حقیقت تو دیکھو
خدا ہے وہاں پر جہاں ہیں محمدؐ

یہی ذکرِ حق ہے یہی فکرِ ایماں
شہنشاہِ کونِ مکاں ہیں محمدؐ

جلائیگی کیا اسکو نارِ جہنم
رگِ جاں میں جسکی رواں ہیں محمدؐ

دکھادے عمل سے زلزلے کو عرفاں نگاہوں میں دل میں نہاں ہیں محمدؐ

محمد حنیف عرفانؐ

نعت شریف

میرا ایمان ہے، میرا یقین ہے
 صدائے لڑائی بھی کہیں ہے
 حریم تازکے پردے اٹھے ہیں
 بنی "بیت الشرف" جب سے کسی کا
 رہے گا ہاتھ میں دامن کسی کا
 مدینہ خود مجھے جنت براہِ
 شریعت روک لیتی ہے زباں کو
 میرا دل عرش کو چھونے لگا ہے
 سہارا جب سے اُن کا مل گیا ہے
 خدا شاہد کس کی یاد سے تو
 سرِ محشر نہ شرمندہ رہوں گا
 دو عالم میں ترا ہر نہیں ہے
 کہیں بے پردہ وہ پردہ نشیں ہے
 شبِ سری کوئی پردہ نہیں ہے
 زمیں ہر تہ عرشِ بریں ہے
 ترا ڈر غصہ محشر نہیں ہے
 مجھے کیا ہے اگر جنت کہیں ہے
 وگرنہ میں بھی کہتا "سب یہیں ہے"
 کسی کی یاد جب سے دلنشیں ہے
 کوئی مشکل مجھے مشکل نہیں ہے
 یہ دل کی انجمن خالی نہیں ہے
 شفاعت کا ترمی کامل لقیں ہے

عبادت کے مزے لیتا ہوں عابد

کسی کا آستان ہے یہ جہیں ہے۔

سید صادق علی شاہ عاقلی

نعت شریف

سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

نہ کیوں ہو آنکھ پستلی کے اثر میں نبی کی کالی کملی ہے نظر میں
 آجالا پھینکے ہیں بحسروں میں محمد بیٹھ کر شمس و قمر میں
 رخ و گیسو نبی کے ہیں نظر میں تصادم ہو گیا شام و سحر میں
 محمد کے لبوں کا فیض بھی ہے کلام اللہ کے زیر و زبر میں
 مقاماتِ شنائے مصطفیٰ ہیں شعور و کاوش و فکر و نظر میں
 سفارش جا رہی ہے مصطفیٰ کی دعائیں لیکے آغوشِ اثر میں
 یہ دھبیہ تہر ہے شق القمر کی قیامت تک رہی گایہ و سحر میں
 سر و پائے محمد اللہ اللہ ہیں فرش و عرش انھیں زیر و زبر میں

جمال مصطفیٰ کو جس نے دیکھا

نظر کی قدر ہے اُسکی نظر میں

فقیر :- قدرِ عربی

نعت شریف

میاں سے ہے زباں قاصر و پیا صدقہ تری گلی میں
کہیں جو چھ کو نکل نہ آتا وہ دیکھ جلوہ تری گلی میں

جو آتے علی غرور والے وہاں گورے ہی وہ سدا
حقیر بن کر وہاں جو آیا اُسی نے پایا تری گلی میں

ہر ایک کا کاست گدائی کرم سے بھر پور ہو رہا ہے
ترے کرم سے کرم کا دیکھا عجب تماشا تری گلی میں

وہ اغنیا ہوں کہ اصفیا ہوں وہ اتقیا ہوں کہ اولیا ہوں
ہے کون ان میں جو بھیک لینے کبھی نہ آیا تری گلی میں

ہجوم جلوؤں کلہے وہاں پر، کوئی بھی جلوہ نہیں کمر
کسی بھی جلوے کو جب بھی دیکھا نیا ہی دیکھا تری گلی میں

ادھر بھی اکے نہ کبھی گندہ ہو کرم کی اس پر بھی اک نظر ہو
کرم کا بھوکا، خراب و خستہ پڑا ہے مرزا تری گلی میں

خاک تہ گب طیبہ

مرزا شکر بیگ مرزا

نعت شریف

شے پہ جو بے شمار کیا جانے اس کو کتنا ہے پیار کیا جانے
 جو نہ دیکھے بہار طیبہ کی خلد کی وہ بہار کیا جانے
 آپ کو آپ کی حقیقت کو کوئی ہو راز دار کیا جانے
 کس قدر تھی رسول اکرم سے الفتِ یارِ غبار کیا جانے
 صفِ سرکار کے سوا کوئی جلوۂ کردگار کیا جانے
 نجات میں اس قدر اپنا دل ہے کیوں زار کیا جانے
 شبِ سری ہوئے جو آپس میں کوئی توں دستار کیا جانے
 جس کو قربت نہیں محمّد سے قرب پروردگار کیا جانے
 جس نے سمجھا نہ لی مع اللہ کو ان کے یل و نہار کیا جانے

ناسخناں غمِ نبیؐ محمود

نعمت بے شمار کیا جانے

محمود شرفی

نعت شریف

تمہارے حسن کا لیکر سہارا یا رسول اللہ
 تمہیں قدرت کی گھڑیاں بگوارا یا رسول اللہ
 کبھی شمس الضحیٰ بدر الدجیٰ حسین کبھی طہ
 ادھر خالق سے ہیں واصل ادھر مخلوق میں شامل
 کنارے کا تصور بھی وہ کر سکتے نہیں آقا
 فنا فی الشیخ کی منزل سے آگے جب نظر پہنچی
 کلام اللہ کی ہر ایک سطر ہر ایک آیت میں
 تمتا دید کی ہے کم سے کم اتنا تو ہو جائے
 میں طیبہ جاؤں پھر آؤں پھر آؤں پھر جاؤں
 فضاے گنبد خضرا میں محوی یہ سمجھتا ہے

قسم حق کی ہوا حق آشکارا یا رسول اللہ
 کرم ہو جائے تو کروں نقار یا رسول اللہ
 خدا نے کتنے ناموں سے پکارا یا رسول اللہ
 ہے ربط خاص دونوں تمہارا یا رسول اللہ
 کیا ہے آپ سے جس نے کنار یا رسول اللہ
 حقیقت کا ہوا ہر سو نظر را یا رسول اللہ
 تمہارے نام کا ہے استعار یا رسول اللہ
 دو کو دو جلوہ رو یا میں خدا یا رسول اللہ
 اسی عالم میں ہو میرا گزار یا رسول اللہ
 خدا عرش اعظم کو اتارا یا رسول اللہ

نعت شریف

آپ کا نقش قدم ہے رہنما میرے لیے
 آپ کا ارشاد ہے حکم خدا میرے لیے
 آپ سب کچھ ہیں میرے خیر الوریٰ میرے لیے
 آپ سب کچھ ہیں میرے خیر الوریٰ میرے لیے
 یا نبیؐ نہ مایہ بس یہ دعا میرے لیے
 بس یہی بخشش کا ہے اک راستہ میرے لیے
 خود بخود گھٹ جائیگا ہر صلہ میرے لیے
 خود بخود گھٹ جائیگا ہر صلہ میرے لیے
 ہے خدا کا نور نورِ مصطفیٰ میرے لیے
 ہے خدا کا نور نورِ مصطفیٰ میرے لیے
 اک میری بخشش کا حید بن گیا میرے لیے
 اک میری بخشش کا حید بن گیا میرے لیے
 حشر میں کافی ہیں محبوب میرے لیے
 حشر میں کافی ہیں محبوب میرے لیے
 دین و دنیا کی بصیرت کیوں ہو حاصل مجھے
 دین و دنیا کی بصیرت کیوں ہو حاصل مجھے
 جب بنے سرمہ بنی کی خاک پا میرے لیے
 جب بنے سرمہ بنی کی خاک پا میرے لیے

اسی لئے ہیں اشک بودہ میری آنکھیں فوری

کام آئیگا یہی رونا مر امیر کے لیے۔

سید عبد اللطیف نوید جعفری

نعت شریف

۲۲

جو آپ کا ہے شہِ بحر و بر عقیدت سے
 اُسی کو تکتے ہیں اہل نظر عقیدت سے
 تمہی کو واجب حق مان کر عقیدت سے
 ہر ایک چومتا ہے سنگِ درختیت سے
 خدا کی شان کو دیکھے ہیں دیکھنے والے
 تمہیں رسولِ خدا دیکھ کر عقیدت سے
 مقامِ زہد سے بڑھ کر مقامِ نسبت ہے
 نصیب ہوتی ہے نسبت مگر عقیدت سے
 انہیں سے پوچھیے کیا ہے عطا ہے حُبِ نبی
 جو فیضِ یاب ہیں شام و سحر عقیدت سے
 وہ رعبِ حُسنِ کراٹھتی نہیں کسی کی نظر
 رسولِ پاک کے پیشِ نظر عقیدت سے
 نبی کے نقشِ قدم کیا ہیں یہ سمجھ کر ہی
 شعور والے جھکاتے ہیں سرِ عقیدت سے
 ذرا نبی کے وسیلے سے مانگ کر دیکھو
 طلب سے بڑھ کے ملے گا مگر عقیدت سے

(محمد علی نقوی بیابانی)

نصیر واقعی بیشک بڑی فضیلت ہے
 درودِ بھینجا سرکار پر عقیدت سے

نعت شریف

نبیوں کے ناموں میں نام محمد
 کریں گے ادب کیوں نہ بند خدا کے
 فرشتہ ادب میرا لازم ہے تم پر
 تصور کا اس جا پہنچنا ہے مشکل
 شریعت طریقت کا ہے فیض جاری
 جہاں سر جھکے وہ مقام خدا ہے
 مسلمان بے خوف پیتے ہیں اسکو
 ہے آئینہ گویا کلام خدا کا
 سماعت کا عرفان ہے جنکو حاصل
 جہاں ٹوٹ جاتی ہیں ساری اُمیریں

عبیاں کر رہا ہے مقام محمد
 خدا جب کرے احترام محمد
 خدا کا ہوں بندہ غلام محمد
 وراۃ الوراۃ مقام محمد
 منظم ہے کتا نظام محمد
 جہاں دل جھکے ہے مقام محمد
 ہے صہبائے وحدت ہجام محمد
 خدا کی قسم ہر کلام محمد
 وہ سنتے ہیں اب بھی پیام محمد
 وہاں کام آتا ہے نام محمد

و قار سیلے دل کی کرتا ہوں عظمت

میرے دل پہ کندہ ہے نام محمد

سید عبد المجید حفی قار

جیدہ سعودی عرب

دعوتِ شریف

دیدارِ حق ہے آپ کا دیدارِ یانہی^۴

اللہ کو بھی آپ سے ہے پیارِ یانہی^۴

دُنیا و دیں ملے ہمیں مددِ حق میں آپ کے

دونوں جہاں کے آپ ہیں مختارِ یانہی^۴

دنیا کا غم نہیں ہے نہ عقبی کا غم نہیں

جب عاصیوں کے آپ ہیں غمخوارِ یانہی^۴

دُنیا نے جانا آپ سے انسانیت ہے کیا

انسانیت کے آپ ہیں معیارِ یانہی^۴

جب تک نصیب ہو گا نہ دیدارِ آپ کا

ہو گی ہماری موت بھی دشوارِ یانہی^۴

ہو گی سفارتِ نور و ضلّہ اقدس کو دیکھ کر

یہ دل ہے میرا آپ کا بیمارِ یانہی^۴

دعوائے عشقِ آپ سے کیا کر سکے جیل

اللہ خود ہے آپ کا دلدارِ یانہی^۴

یہی جیل

H.S PAPER MART

۴۸۶
۴۹۲

فون نمبر 524682

تاج ایس پیپر مارٹ

چھٹے بازار، حیدرآباد (آء۔ پی۔)

ہمارے یہاں عمدہ اقسام کے

سٹیشنری کے کارڈس، رجسٹرس، نوٹ بکس

دستیاب ہوتے ہیں

پروپرائیٹری محمد شفیع الدین